**Использование регионального компонента в непосредственно образовательной деятельности с детьми с ОВЗ**

По мнению Л.С. Выготского, социально-культурная среда, в которой растет ребенок, гарантирует поступательный процесс становления личности. Важно организовать логопедическую помощь в единстве с культурно-образовательным пространством, неотъемлемой частью которого является Рязанский край с богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями, заповедной природой. Нам, рязанцам, определенно повезло. Центром края является город, который старше Москвы и Владимира, насчитывает 10 веков истории. Край, имеющий высокий уровень развития культуры, экономики, но главное сокровище Рязанской области – наши знаменитые земляки.

В преддверии нового учебного года 25 августа 2021 г. на заседании Госсовета В.В. Путин отметил: «Россия – многообразная страна, в каждом регионе есть свои особенности. Специалисты должны опираться на патриотические ценности, на историческое наследие наших народов. Нужно обязательно учитывать традиции каждого региона».

Мы, педагоги детского сада №10 г. Рязани, предлагаем следующий путь реализации поставленных президентом задач в сфере образования. Нами была разработана и включена в содержание коррекционно-образовательного процесса система мер по модернизации логопедической работы с опорой на региональный компонент. В рамках каждой лексической темы, которая живет в группе неделю, развиваем все стороны речевой деятельности в тесной взаимосвязи с расширением запаса знаний и представлений о Рязанском крае. Изучая тему «Город», мы знакомим детей не только с Москвой, но и путешествуем по другой столице, столице ВДВ - Рязани. Рассматриваем символику, достопримечательности, памятники, театры и музеи родного города.

При изучении темы «Одежда» знакомим детей с историей рязанского костюма, с Михайловским кружевом. Знакомя детей с посудой, совершаем виртуальную экскурсию в Скопинский музей гончарства.

Опираясь на лексическую тему, знакомим детей с Красной книгой Рязанской области, применяя многофункциональное авторское панно.

Каждую лексическую тему изучаем, используя произведения С.А.Есенина. Его стихи пронзительные, глубокие, близки каждому русскому человеку.

На занятии «Приметы осени» в творчестве С. Есенина пополняем словарный запас детей сравнениями, эпитетами, синонимами, расширяем значения многозначных слов.

Приведем фрагмент занятия. Что написал поэт, о ранней осени взглянув в окно?

И мне в окошко постучал

Сентябрь багряной веткой ивы.

Что означает этот цвет? Багряный - густо-красный. Детям предлагалось погулять по группе и найти предметы багряного цвета. Какие слова-друзья можно подобрать (*Красный, алый, багровый (густо-красный с синеватым оттенком), пурпурный, румяный*). Предлагали детям задания, в которых воспитанники усваивали оттенки цветов путем практических действий с языковым материалом. Осень раскрасила листья в разноцветные краски. А у нас на столах белые листья. Как помочь осени? Возьмите ивовый лист и раскрасьте его в багряный цвет. Продолжаем читать строки великого поэта.

Закружилась листва золотая….

Отговорила роща золотая….

Что означает золотая? Какие слова-друзья можно подобрать? (*Желтый, лимонный, янтарный, соломенный*). Что еще бывает золотым? (*Украшения, волосы, руки*). Золотые руки - это руки, которые все умеют делать. Найдите березовый лист и раскрасьте его в золотой цвет. «Яблоне тоже больно терять своих листьев медь», – писал Есенин. Детям предлагалось посмотреть на медные монеты и определить их цвет (*Красно-желтый*). Выбрать яблоневый лист и раскрасить его в медный цвет. Занятие завершилось коллективной аппликацией «Осени» листьями медного и багрового цветов.

Одним из принципов коррекционно-логопедического воздействия является принцип сотрудничества, который имеет особую значимость в развитии коммуникативных умений у дошкольников с опорой на региональный компонент. В работу включалось ближайшее окружение детей: педагоги и семья.

В ходе реализации проекта «Мой любимый город» дети презентовали свои сообщения о великих земляках Рязани, об этимологии названий улиц, площадей. Совместно с родителями создали рязанскую азбуку, в которой в алфавитном порядке представили достопримечательности города. При изучении звука «А» знакомим детей с Авдотьей-Рязаночкой, с ее подвигом, подбираем слова – признаки: какая Авдотья? (*Смелая, отважная, мудрая*).

Изучая звук «Э», мы учили детей правильно произносить многосложные слова: экспонаты, экскурсионный, экскурсанты, экскурсовой; совершали виртуальную экскурсию на родину С. Есенина.

Аналогично строилась работа по всем лексическим темам. Региональный компонент помогает увидеть и полюбить неповторимую красоту Рязанского края, формирует национальное самосознание, что особенно актуально в современный период. Чем полнее ребенок вбирает в себя историческое наследие прошлого, тем богаче и многограннее становится его личность.

**Список литературы**

1. С.А. Есенин «Стихотворения; Поэмы» / Сост. и вступит. статья А. Козловского – М.: Худож. лит., 1982, - с. – 479. /Классики и современники. Поэтич. б-ка/
2. Рязанская энциклопедия / Гл. ред. В.Н. Федоткин – Рязань: Пресса, 1999. – 672 с.